

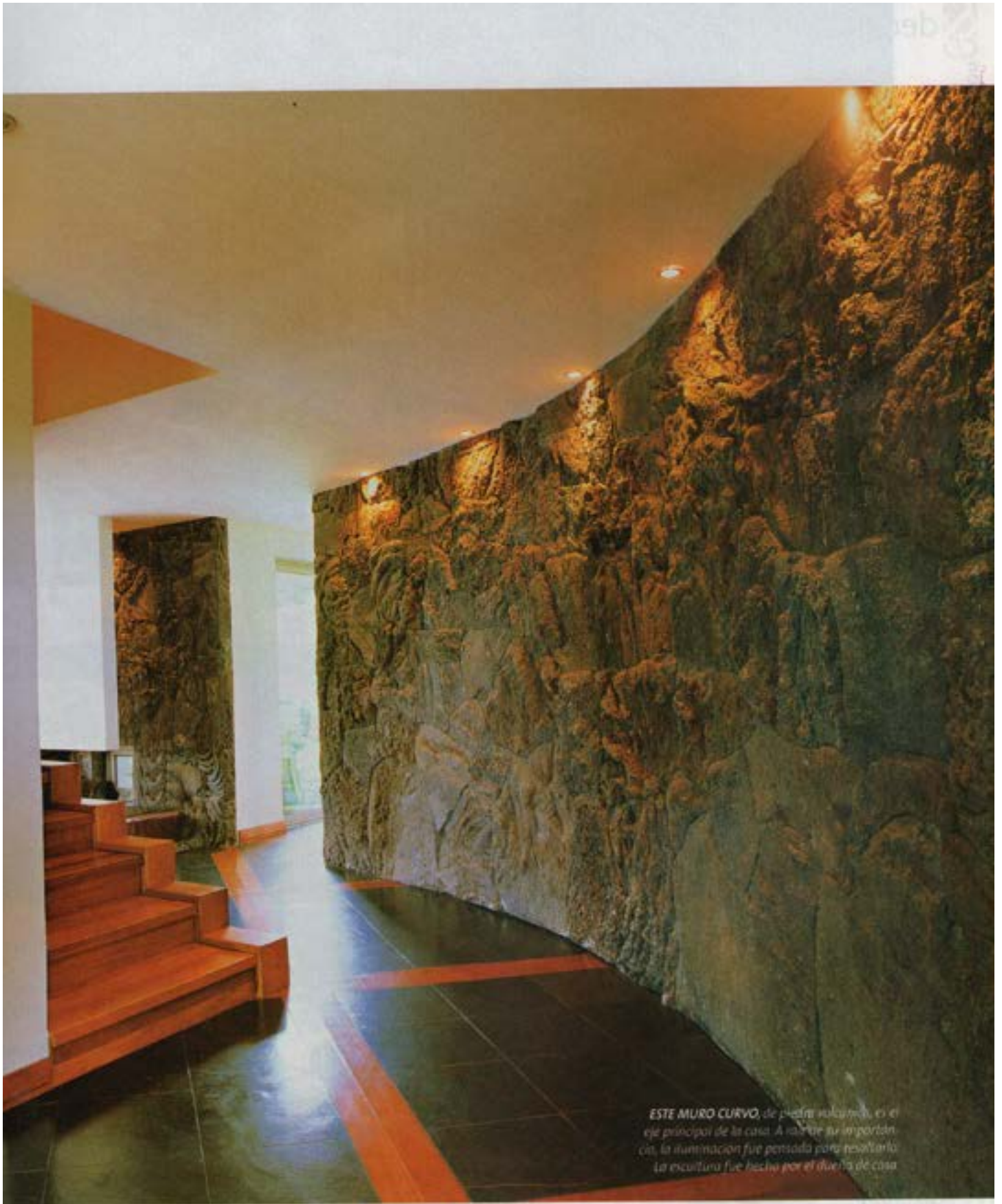


DE MADERA Y PIEDRA voluta la arquitectura de esta casa propone una unidad con el entorno, del cual ha obtenido la mayor parte de los materiales que la componen.

## regreso a la naturaleza

Las ganas de escapar de Santiago y desarrollar una vida más agreste, aunque sea unos pocos meses al año, llevaron a una numerosa familia a instalarse en un terreno cercano a Pucón. Daniel Marín, el arquitecto, privilegió el uso y las bondades de los materiales de la zona.





*ESTE MURO CURVO, de piedra volcánica, es el eje principal de la casa. A raíz de su importancia, la iluminación fue pensada para resaltarla. La escultura fue hecha por el dueño de casa.*



LA DECORACIÓN DEL LIVING destaca por su simplicidad, como una manera de darle protagonismo a la arquitectura. Un tal, necesitado por la familia, encontró aquí su destino.

A pocos kilómetros de Pucón, en medio de la naturaleza y la tranquilidad, se encuentra esta casa de cielos altos y cómodos espacios. De estructura de hormigón y albañilería, está revestida con piedra volcánica y pino oregón en exteriores, y coigüe y madera nativa en interiores, los que se funden en ciertas situaciones. 180 metros cuadrados distribuidos en dos plantas, dejando los recintos públicos en la primera y los privados en la segunda, delatan una lectura de la zona.

Hace más de 17 años que Lorena Vallejos y Ramón Carrasco vienen al Lago Villarrica, incluso se compraron departamento en Pucón, pero con el tiempo se sintieron encerrados. "Al principio, me costó mucho acostumbrarme a la casa, ya que soy más urbana. Me fue difícil desenvolverme aquí, aprender a pescar truchas, ver las ovejas, entre otras labores. Al contrario de mi marido, quien desde su infancia visitaba el fundo de su abuelos en Malloco, por lo que necesitaba la tranquilidad del campo y ha sido

Increíble. He aprendido sobre huerto jardín y a alimentarme de la tierra. En el fondo, esta experiencia me ha ayudado a tener otra perspectiva de vida", comenta Lorena Vallejos.

Los dueños de casa tenían en mente una casa sureña, con techo a dos aguas de tejuelas de alerce, una forma más bien tradicional, dentro de la cual el arquitecto, Daniel Marín, jugó con volúmenes y materiales para conferirle una identidad. Y están felices, asegurando que confiaron 100 por ciento en las deci-



ESTE ESPACIO de encuentro está conformado por sofás, elaborados por un mueblista de la zona, y la mesa de centro y sillones de cuero de Espacio G (Padre Hurtado Norte 1639, Vitacura, fono: 9542975). Los cojines y la lámpara los trajo la dueña de casa de Mendoza. El colorido lo aportan las obras de Gabriela Errázuriz.

decoration

Comunidad de Viviendas Vitacura



LA DECORACIÓN DEL LIVING destaca por su simplicidad, como una manera de darle protagonismo a la arquitectura. Un bar, heredado por la familia, encontró aquí su destino.

A pocos kilómetros de Pucón, en medio de la naturaleza y la tranquilidad, se encuentra esta casa de cielos altos y cómodos espacios. De estructura de hormigón y albañilería, está revestida con piedra volcánica y pino oregón en exteriores, y coigüe y madera nativa en interiores, los que se funden en ciertas situaciones. 180 metros cuadrados distribuidos en dos plantas, dejando los recintos públicos en la primera y los privados en la segunda, delatan una lectura de la zona.

Hace más de 17 años que Lorena Vallejos y Ramón Carrasco vienen al Lago Villarrica, incluso se compraron departamento en Pucón, pero con el tiempo se sintieron encerrados. "Al principio, me costó mucho acostumbrarme a la casa, ya que soy más urbana. Me fue difícil desenvolverme aquí, aprender a pescar truchas, ver las ovejas, entre otras labores. Al contrario de mi marido, quien desde su infancia visitaba el fundo de su abuelo en Malloco, por lo que necesitaba la tranquilidad del campo y ha sido

increíble. He aprendido sobre huerto jardín y a alimentarme de la tierra. En el fondo, esta experiencia me ha ayudado a tener otra perspectiva de vida", comenta Lorena Vallejos.

Los dueños de casa tenían en mente una casa sureña, con techo a dos aguas de tejas de alerce, una forma más bien tradicional, dentro de la cual el arquitecto, Daniel Marín, jugó con volúmenes y materiales para conferirle una identidad. Y están felices, asegurando que confiaron 100 por ciento en las deci-



**ESTE ESPACIO** de encuentro está conformado por sofás, elaborados por un mueblista de la zona, y la mesa de centro y sillones de cuero de Espacio C (Padre Hurtado Norte 1639, Vitacura, fono: 9542979). Los cojines y la lámpara los trajo la dueña de casa de Mendoza. El colorido lo aportan las obras de Gabriela Erazuriz.

decora

El espacio pertenece a María C...



MESA Y SILLAS son diseños de la arquitecta Constanza Gimeno de Espacio G, mientras que la obra es de Coca Burchard. El MURO CURVO, eje principal de la casa, se proyecta hacia los exteriores a través de los pilares del mismo material en la terraza.

## VIVE EN UN SANTIAGO RENOVADO



siones del profesional. De hecho, admiran su manejo espacial, el cual se manifestó a través de soluciones concretas y limpieza visual. Es por esto que, aseguran, la decoración está dada por la misma arquitectura interior.

El eje principal de este proyecto radica en el muro curvo del acceso, que se mantiene en el living y se proyecta al exterior, en los pilares de la terraza. De piedra volcánica, extraída de la ladera del Volcán Villarrica, además que su textura delata el movimiento de la lava, le otorga fuerza a la obra. "Este es el gran desafío arquitectónico y que distingue a esta casa de otras. Junto a la madera nativa, utilizada en interiores, logran cierta calidez, al proporcionar la información de que se tratan de materiales

*EL DORMITORIO concentra la calidez del diseño con muebles de madera y vigas a la vista.*